В октябре 2013 года в Катаре состоялся Всемирный саммит по инновациям в образовании (Word Innovation Summit for Education – 2013 WISE). В числе участников этого крупнейшего форума были тысячи руководителей в области образовательной сферы и культуры, преподавателей и ученых из всех стран мира. Эксперт ЮНЕСКО, профессор Сорбонны Дивина Фрау-Майгс отметила, что медиаобразование сегодня является одним из наиболее значимых направлений современной инновационной педагогики.
Предлагаем Вашему вниманию новый конкурсный проект «Русская культура в медиаобразовании», инициированный РНО «Русичъ» (г.Херсон) при поддержке Фонда «Русский мир».
Положение о конкурсном проекте можно скачать [здесь](http://uapryal.com.ua/wp-content/uploads/2013/11/Polozhenie.docx)
Видеообращение – <http://www.ex.ua/268302908604>

Уважаемые коллеги!

Приглашаем творческих учителей и учащихся принять участие в Конкурсном проекте «Русская культура в медиапространстве»
Сегодня вопросы преподавания русского языка и литературы, культуры в общеобразовательных учебных заведениях Украины приобретают все большую актуальность. Всем нам необходимо искать новые формы работы по расширению русскоязычного пространства школы, особенно школы с украинским языком обучения. Если инвариантная часть учебного плана остается неизменной, то вариативная часть и план воспитательной работы дают нам возможность для таких экспериментов. Это прежде всего касается авторских спецкурсов и факультативов, кружковой работы. Они, конечно, не заменят систематического изучения русского языка и литературы, но могут дополнить информацию, полученную на уроках, а значит помогут развитию интереса и творческих способностей учащихся.

Известный психолог Л. Выготский писал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития». Считаем, что новое направление в педагогике – медиаобразование – как раз и выполняет эту задачу: готовит учащихся жить в информационном обществе. «Параллельная школа» (так называют сегодня СМИ) очень активно работает над формированием сознания подрастающего поколения. В медиапространстве образовался определенный дефицит нравственных и моральных образцов для подражания. Постмодернистский вектор мирового развития (особенно гуманитарной сферы) влечет за собой тревожные тенденции. Если говорить о внутреннем мире человека, то это проявляется, прежде всего, в пессимизме и деструктивном характере мышления. Именно обращение к русской культуре с ее яркими духовными созидательными образцами может противостоять этим явлениям. Поэтому разработка авторских спецкурсов и факультативов на материале русской культуры с медиакомпонентом может составить хорошую конкуренцию «параллельной школе».

Такая работа представляется нам перспективной и в плане реализации нового Госстандарта базового и полного общего среднего образования, а именно: наполнение вариативной части учебного плана в будущих 10–11 классах. К этому времени (2018/2019 уч. г. и 2019/2020 уч. г.) будет подходить к своему завершению Всеукраинский эксперимент по медиаобразованию (2010/2020 гг.), последний этап которого предполагает «массовое внедрение медиаобразования в общеобразовательных учебных заведениях». Уже в этом учебном году рекомендовано изучение курса «Основы медиаграмотности» за счет часов вариативной части учебного плана (Лист МОНмолодьспорт № 1/9-226 від 29.03.13 р. «Про запровадження вивчення курсу «Основи медіаграмотності в навчальних закладах»). Авторские разработки в контексте данной темы, безусловно, будут представлять интерес как для специалистов, так и для учащихся.
Проекты программ спецкурсов и факультативов должны состоять из пояснительной записки, тематического плана, аннотаций к каждой теме, списка литературы.

Учитывая тот факт, что не все готовы в настоящее время разработать проект программы спецкурса или факультатива, мы также предлагаем учителям представить цикл уроков (3–7) или кружковых занятий по медиаобразованию на материале русской культуры, которые в дальнейшем могут лечь в основу программы спецкурса или факультатива. Такая работа имеет большую практическую направленность.

В плане тематическом желательно, чтобы уроки (кружковые занятия) или спецкурсы и факультативы отразили те темы, на изучение которых в действующих программах сокращено количество учебных часов или они вообще отсутствуют (например, анализ медиатекста, работа с концептами и гипертекстом, тема Великой Отечественной войны или тема единства человека и природы, нравственности в произведениях Ч. Айтматова, В. Распутина, В. Быкова и др.).

Поскольку русская культура в данном проекте представлена как часть восточнославянской культуры, то особую заинтересованность могут вызвать разработки интегрированного характера (русская культура – украинская культура – белорусская культура и т. д.).
Какую бы тему Вы ни выбрали, главным остается требование – позиционирование духовных ценностей Русского мира.
Иногда понятие «медиаобразование» воспринимается как умение создать презентацию или как использование технических средств обучения. Советуем познакомиться с рабочей программой факультативного курса «Медиаобразование» (авторы А. С. Галченков, О. Б. Барабаш), в которой содержится информация об основных видах медиа и возможных вариантах работы с ними на уроках филологического цикла.
Подготовка видеороликов для номинаций № 2 и № 3 допускает совместную творческую работу учителей, учащихся, родителей, общественности. В перспективе эти проекты могут быть использованы на уроках истории, литературы, художественной культуры, в проведении внеклассных и внешкольных мероприятий.

Советуем познакомиться со следующими материалами:
1. Концепція впровадження медіаосвіти на Україні http://www.ispp.org.ua/news\_44.htm
2. Учебные программы по медиаобразованию. А. С. Галченков, О. Б. Барабаш Рабочая программа факультативного курса «Медиаобразование» http://evartist.narod.ru/mdo/sp/m\_05.htm
3. Ассоциация кинообразования и медиапедагогики России http://www.edu.of.ru/mediaeducation/default.asp?ob\_no=794
4. Усов Ю. Н. Основы экранной культуры

http://www.edu.of.ru/medialibrary/default.asp?ob\_no=35409
5. Слюсаревський М. Відповідь на виклики інформаційної доби / «Освіта», 7-14 серпня 2013 р., с. 4-5

6. Персональный сайт Мишатиной Н. Л. Концепты русской культуры <http://mishatinanl.ucoz.com/index/uroki_koncepty/0-22>

Желаем всем участникам конкурсного проекта творческих успехов, интересных идей и оригинального их воплощения.
Т. А. Кузьмич, председатель РНО «Русичъ».